ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL	**FECHA**	12 DE SEPTIEMBRE AL 11 DE OCTUBRE 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	PROCESO DE CASTING.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos realizan ejercicios prácticos y conceptuales para la participación en castings con y sin personajes definidos.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas realizan ejercicios prácticos de video casting Los y las alumnas reciben apreciaciones de una experta invitada en casting y dirección de actores		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	El objetivo de este periodo es que los y las alumnas tengan una aproximación a la experiencia profesional en cuanto a los procesos de casting y presentación de perfil profesional.		
EVALUACIÓN	En el desarrollo de módulo algunos alumnos y alumnas realizaron los ejercicios de casting a través de una plataforma audiovisual, recibieron retro alimentación por parte de una invitada externa experta en proceso de casting y dirección de actores, con esta actividad se cierra esta etapa de formación.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Hojas de papel, colores, tijeras, papel periódico, dibujos, recortes de letras entre otros.		
AUDIOVISUALES	Presentaciones PP		

NUEVAS TECNOLOGÍAS	Internet, Computadores, Celulares.